



Co-funded by
the European Union

THÉSÉE, ARIANE ET LE MINOTAURE

RACONTER, LIRE, CRÉER

8-10
ans

Illustré par
Barbara Lachi et Ayumi Makita

L'APPRIMERIE



L'histoire
+
le myriorama





Le projet Storias souhaite encourager les élèves du cycle primaire à raconter, expérimenter, créer pour mieux entrer dans la lecture et l'écrit. Des boîtes à histoires, ainsi que des guides pour créer ses propres supports de narration sont librement accessibles et téléchargeables sur le site internet du projet.

Ce projet est co-financé dans le cadre du programme Erasmus+*.

STORIAS.EU

* Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



Co-funded by
the European Union

THÉSÉE, ARIANE ET LE MINOTAURE

illustré par Barbara Lachi et Ayumi Makita

L'histoire

Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes, se porte volontaire pour combattre le Minotaure, une créature cruelle qui vit emprisonnée dans un labyrinthe sur l'île de Crète.

Ariane, la fille du roi de Crète, décide de l'aider, à condition que Thésée l'emmène ensuite avec lui.



Les personnages



LE ROI MINOS

Il est le roi de Crète et le père du Minotaure et d'Ariane. Il fait construire le labyrinthe dans lequel il enferme le Minotaure. Il livre également les jeunes Athéniens en pâture au monstre.



DÉDALE

Dédale est un inventeur et un architecte très doué. Il imagine et construit le labyrinthe dans lequel le Minotaure est enfermé.



LE MINOTAURE

Mi-homme, mi-taureau, le Minotaure est une créature monstrueuse qui est enfermée depuis sa naissance dans un labyrinthe dont il est impossible de trouver la sortie.





LE ROI ÉGÉE

Il est le roi d'Athènes et le père de Thésée. Croyant que son fils est mort en combattant le Minotaure, il se jette dans la mer.



THÉSÉE

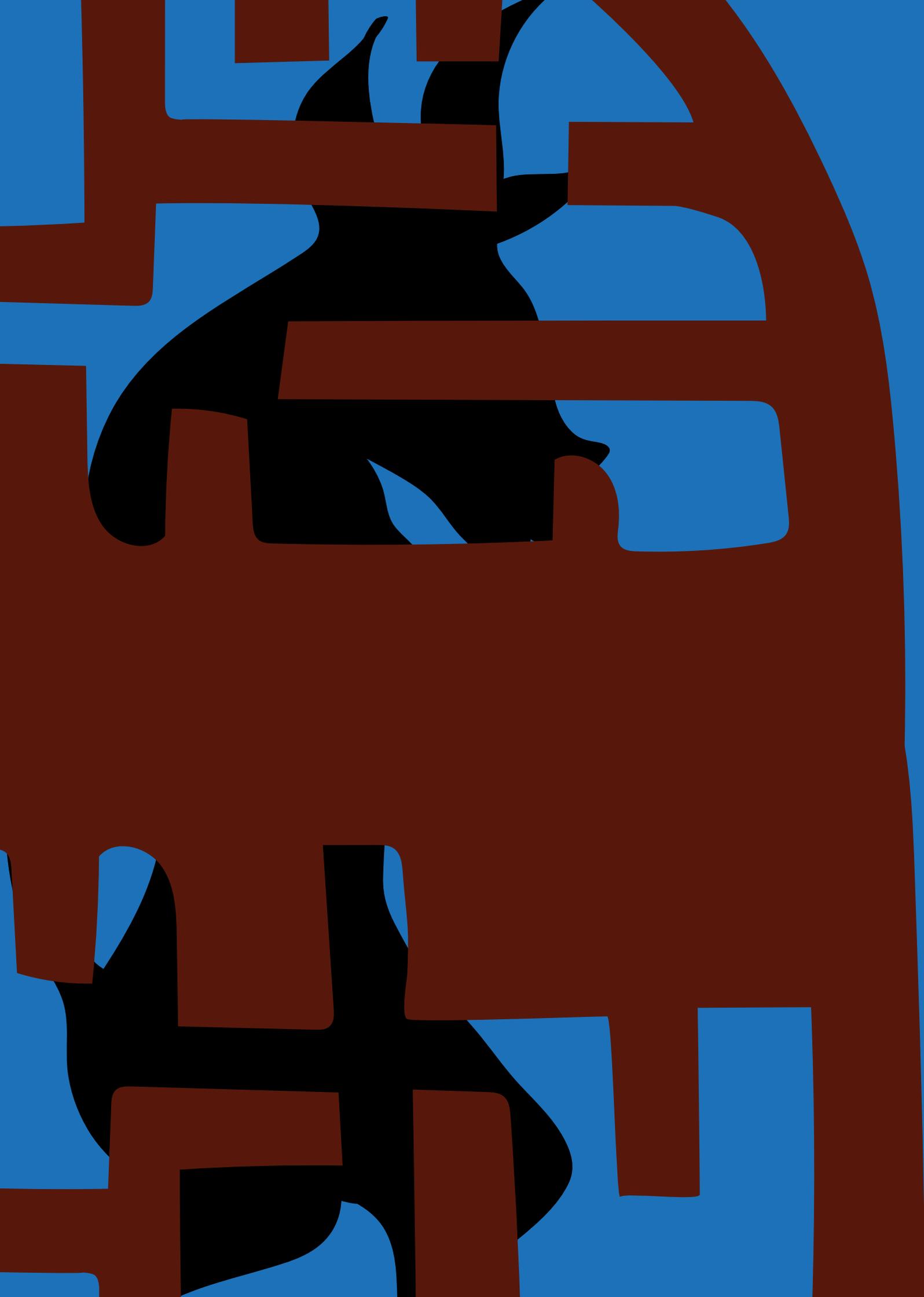
Fils du roi Égée, Thésée triomphe du Minotaure grâce à l'aide d'Ariane. Mais sa fierté excessive le rend responsable de grands malheurs.



ARIANE

Ariane est la fille du roi Minos. Elle est très amoureuse de Thésée et l'aide à vaincre le Minotaure. Mais Thésée se montre ingrat et l'abandonne.





**Il y a bien longtemps, au temps
où les dieux capricieux chassaient
l'ennui en se mêlant de la vie des êtres
humains, l'île de Crête cachait
un terrible secret. La femme du roi
Minos avait eu un enfant monstrueux :
le Minotaure.**

Le Minotaure était une créature terrifiante, à la fois mi-homme et mi-taureau. Le roi Minos avait fait un **affront** au Dieu Poséidon, qui l'avait ainsi puni.

Minos avait demandé à Dédale, inventeur et architecte de génie, de construire un bâtiment dont il serait impossible de trouver la sortie.

Minos enferma le Minotaure dans ce labyrinthe. L'esprit de la créature était progressivement devenu aussi noir et **tortueux** que le labyrinthe lui-même. Et, dans sa folie, le Minotaure finit par se nourrir exclusivement de chair humaine.

Le cruel Minos, après avoir vaincu la ville d'Athènes, avait réclamé l'envoi de jeunes gens pour servir de **pâtur**e au monstre.

MOTS EXPLIQUÉS

Un **affront** est une action ou une parole qui a pour objectif d'humilier une personne devant tout le monde.

Tortueux se dit d'un lieu ou d'un esprit qui a beaucoup de détours et dans lequel on peut se perdre très facilement.

Une **pâtur**e est un terrain couvert d'herbes destiné à nourrir le bétail.



Égée était le roi de la ville d'Athènes. Cette ville faisait depuis des années un lourd **sacrifice**. Égée était **contraint** par le roi Minos d'envoyer sept filles et sept garçons sur l'île de Crète d'où ils ne devaient jamais revenir...

Lorsqu'il fallut à nouveau désigner les jeunes Athéniens qui seraient sacrifiés, Thésée, le fils d'Égée, se porta volontaire pour partir avec les victimes. Tous **acclamèrent** son courage sauf son père, qui craignait un grand malheur. Mais celui-ci finit par accepter.

Égée fit promettre à son fils une chose avant son départ :
– Si tu reviens vivant, remplace la voile noire de ton bateau par une voile blanche. Sinon, je saurai que tu es mort.

MOTS EXPLIQUÉS

Un **sacrifice** est l'action d'offrir quelque chose ou de tuer en l'honneur d'une divinité.

Contraire consiste à obliger quelqu'un par la force et la violence physique ou morale à faire quelque chose.

Acclamer signifie saluer quelqu'un par des cris de joie et des applaudissements.



Le roi Minos avait aussi une fille, Ariane. Ariane était indépendante et curieuse. Elle était en désaccord avec la loi terrible qu'imposait son père.

Le jour de l'arrivée des Athéniens, elle se mêla à la foule et aperçut Thésée. Elle admira l'allure et la détermination du beau jeune homme et décida alors de mettre tout en œuvre pour le sauver.

Elle se rendit chez Dédale pour lui demander comment sortir du labyrinthe qu'il avait construit. Puis, elle alla voir Thésée. Elle lui fit promettre qu'il l'emmènerait avec lui si elle l'aidait à sortir du labyrinthe vivant.

Thésée promet et Ariane lui glissa entre les mains une épée et une pelote de fil.

– Attache cette pelote à ta ceinture et laisse-là se **dévider** sur ton passage. Je tiendrai l'autre extrémité. Tu n'auras qu'à remonter le fil pour sortir du labyrinthe.

MOTS EXPLIQUÉS

Dévider est l'action de laisser passer un fil entre ses doigts.





Puis, Thésée pénétra à l'intérieur du labyrinthe avec les autres Athéniens. Ceux-ci, terrorisés, restèrent serrés les uns contre les autres comme pour former un seul corps face à l'ennemi.

Thésée se sépara du petit groupe et commença à errer dans la caverne obscure. Il cherchait à tâtons le chemin qui le mènerait au monstre tout en déroulant le fil derrière lui. Plus il avançait dans le noir, plus il avait l'impression de flotter, comme en apesanteur, jusqu'à ce que ses mains touchent quelque chose de poilu. C'était la crinière du monstre !

Thésée dégaina son épée. Il se défendait avec force contre les attaques du Minotaure qui le frappait de ses énormes cornes. Mais Thésée n'avait pas peur. Peut-être parce que, dans le noir, il ne pouvait pas voir l'aspect monstrueux de la créature...

Après un long combat, Thésée vainquit le Minotaure. Alors, serrant fermement le fil qui le liait à Ariane, il l'enroula autour de sa main au fur et à mesure qu'il rebroussait chemin. Thésée retrouva bientôt les Athéniens et la jeune fille.



Sans perdre une minute, tous prirent place sur le bateau et naviguèrent vers le large, laissant loin derrière eux cette île de cauchemar.

Thésée, le regard fixé sur l'horizon, se sentait **invincible**. Tout lui semblait déjà un lointain souvenir : le Minotaure, le labyrinthe, l'île de Crète, et même... Ariane.

Le bateau **fit halte** sur l'île de Naxos. Ariane, tout à son bonheur d'être partie avec Thésée, s'endormit sur la plage. Mais, à son réveil, Thésée n'était plus à ses côtés. Au loin, à l'horizon, elle aperçut la silhouette du bateau.

Alors, Ariane comprit. Elle comprit que Thésée l'avait déjà oubliée en l'abandonnant sur l'île.

– Que ma douleur soit ta douleur, maudit-elle entre deux sanglots.

On raconte que ses larmes ont tant ému Dionysos, le dieu de la fertilité et de l'ivresse, que celui-ci tomba **éperdument** amoureux d'elle et voulut l'épouser.

MOTS EXPLIQUÉS

Invincible signifie qui ne peut-être vaincu.

Faire halte consiste à s'arrêter quelque part au cours d'un voyage pour manger ou se reposer.

Éperdument, signifie « de manière complète et entière ».



Quant au roi Égée, il guettait nuit et jour le retour de son fils. Enfin, au loin, il aperçut la grande silhouette du navire. Les rames, plongeant **à l'unisson** dans la mer, le **propulsaient** rapidement vers la côte. Égée plissa les yeux pour mieux voir la couleur de la voile.

Noire. La voile était noire. Son fils était donc mort ! Le noir envahit alors son cœur. Égée ne put supporter tant de douleur et se jeta dans la mer. Les vagues se refermèrent sur lui.

Hélas, la tête tournée par son triomphe, Thésée avait aussi oublié la promesse qu'il avait faite à son père...

De retour à Athènes, il apprit la triste nouvelle. Le cœur brisé par le chagrin, Thésée s'enferma dans la solitude. Il réalisa alors la peine qu'il avait faite à Ariane en la trahissant.

MOTS EXPLIQUÉS

À l'unisson est une expression qui désigne le fait de faire quelque chose en même temps et avec la même intensité que quelqu'un.

Propulser est l'action de faire avancer quelque chose.

Le myriorama

Qu'est-ce qu'un myriorama ?

Le myriorama est un jeu narratif inventé au 19^e siècle. Le mot combine les termes grecs « myrias » (multitude) et « orama » (vision).

Ce jeu se compose de plusieurs cartes. Chaque carte représente une scène de l'histoire. Elles sont interchangeables pour laisser le champ libre à une infinité d'histoires et de paysages différents.

Comment raconter avec un myriorama ?

Dans un premier temps, on peut disposer les cartes dans l'ordre de l'histoire et la raconter. Une fois l'histoire originale terminée, on peut mélanger les cartes pour modifier le récit. Seul ou à plusieurs, il est alors possible d'inventer une infinité d'histoires !

Des cartes et des histoires

Le myriorama de Thésée, Ariane et le Minotaure comprend 16 cartes qui présentent les personnages primaires et secondaires et des éléments de décors. Les combinaisons sont aussi nombreuses que les histoires à imaginer !



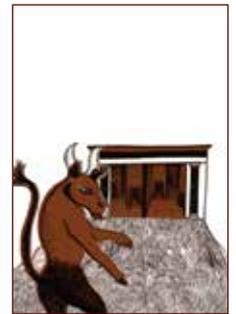
Le dieu Poséidon



Le roi Minos



L'architecte Dédale



Le Minotaure



Le port d'Athènes



Le départ de Thésée



Le voyage vers l'île de Crète



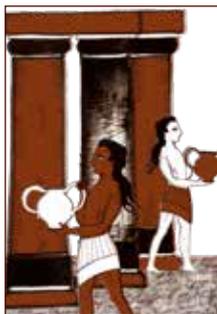
L'homme et le taureau



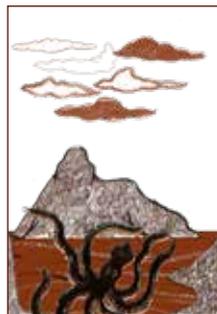
Ariane donnant le fil



Le combat



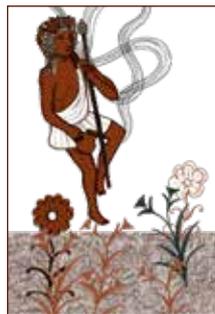
Les serveurs



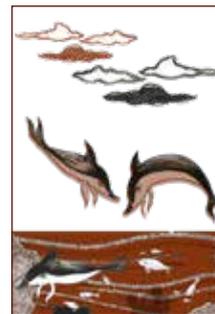
Une pieuvre



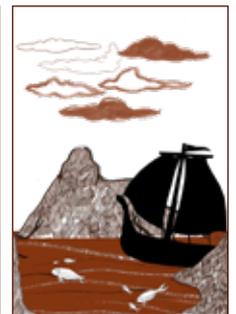
Ariane sur l'île de Naxos



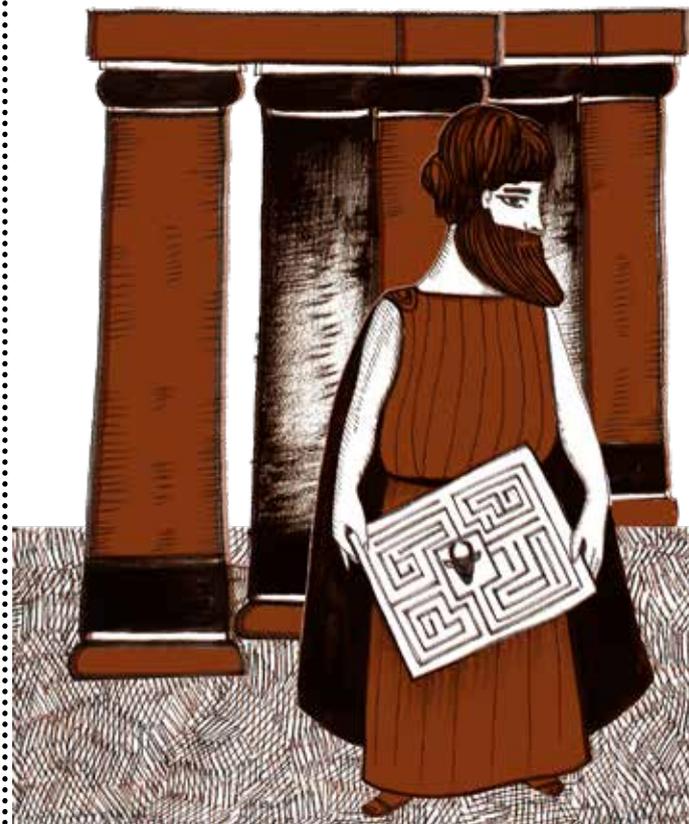
Le dieu Dyonisos



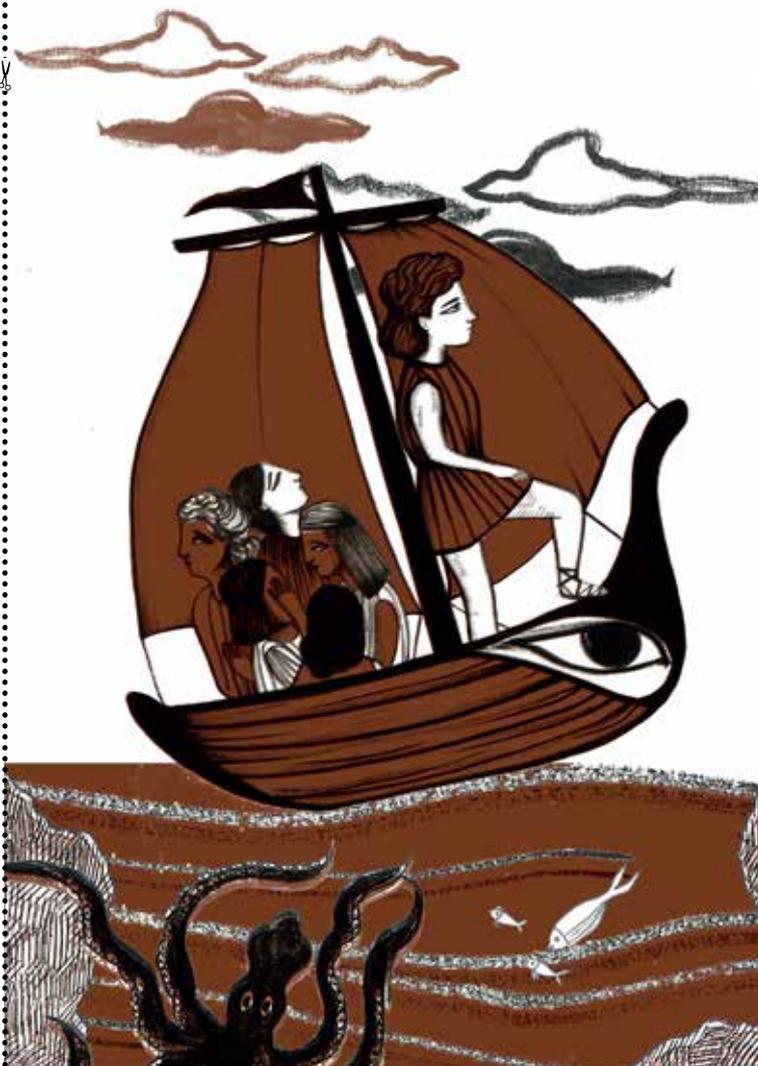
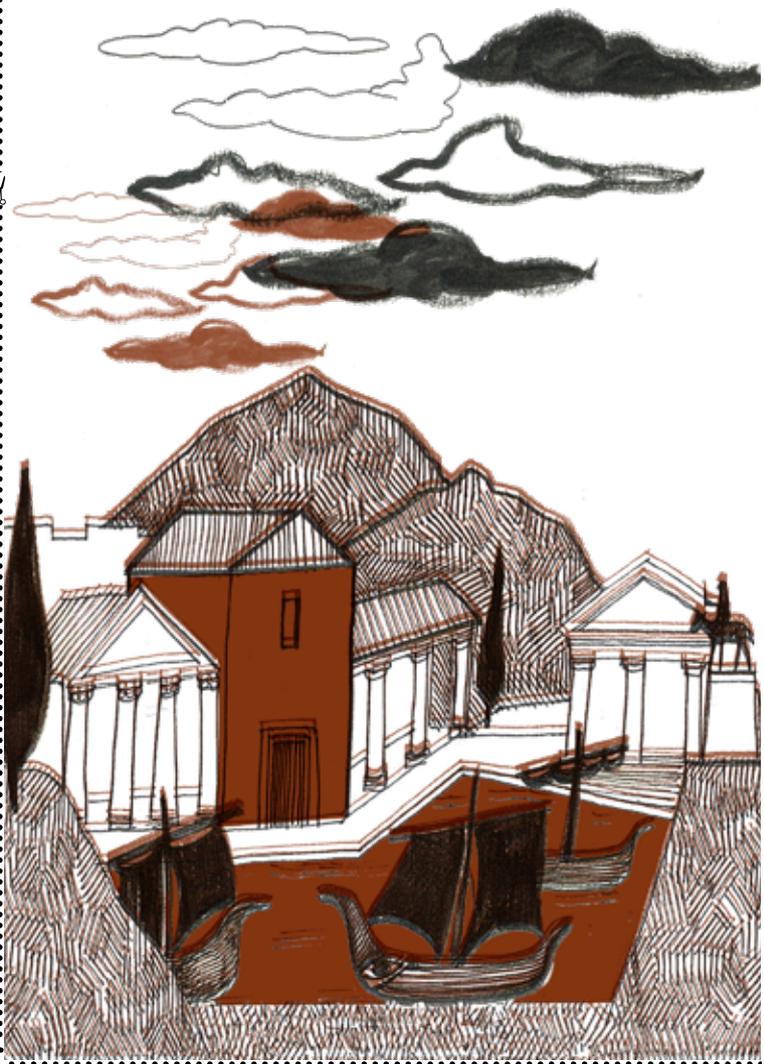
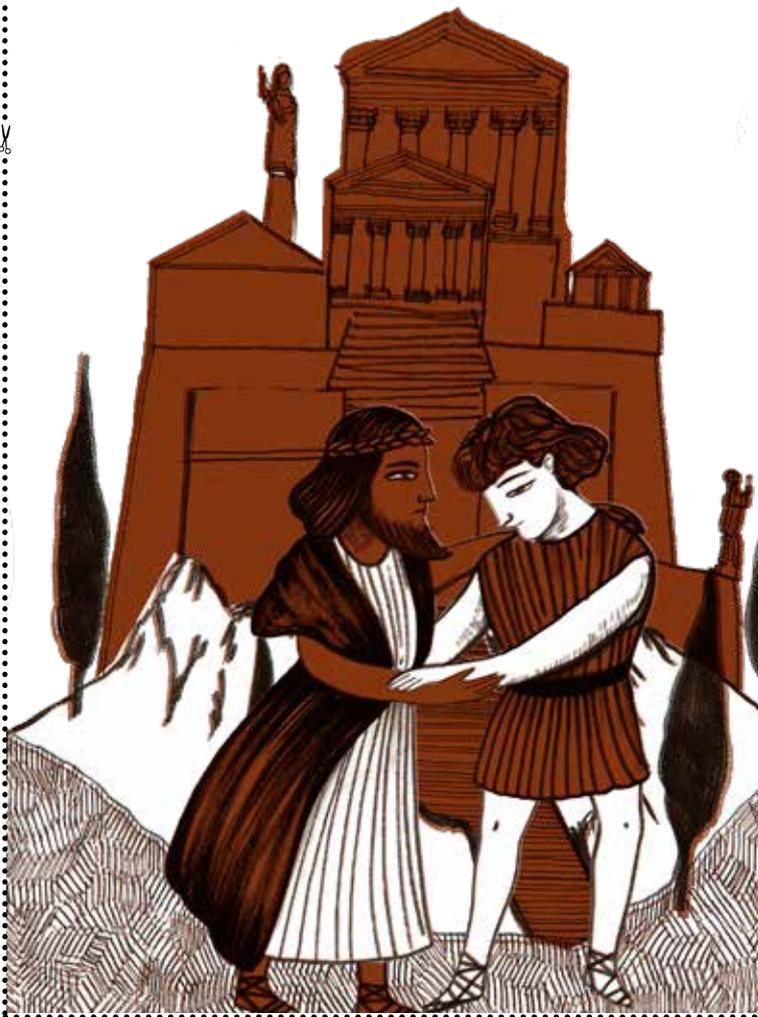
Les dauphins



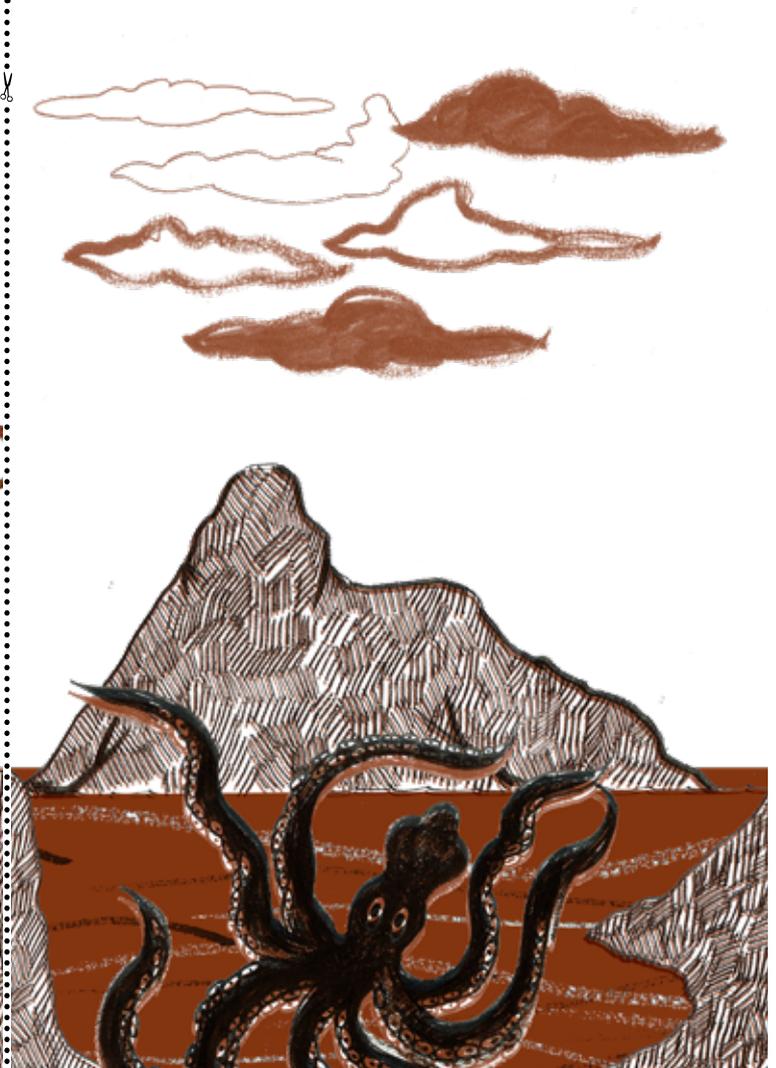
La voile noire du bateau de Thésée



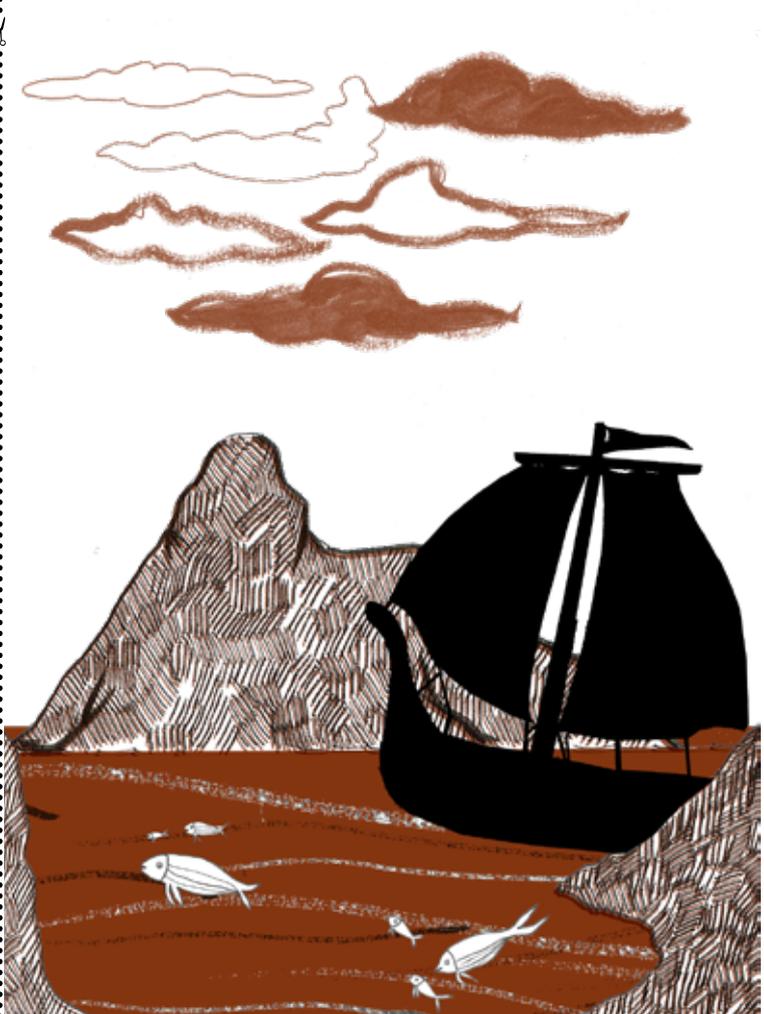
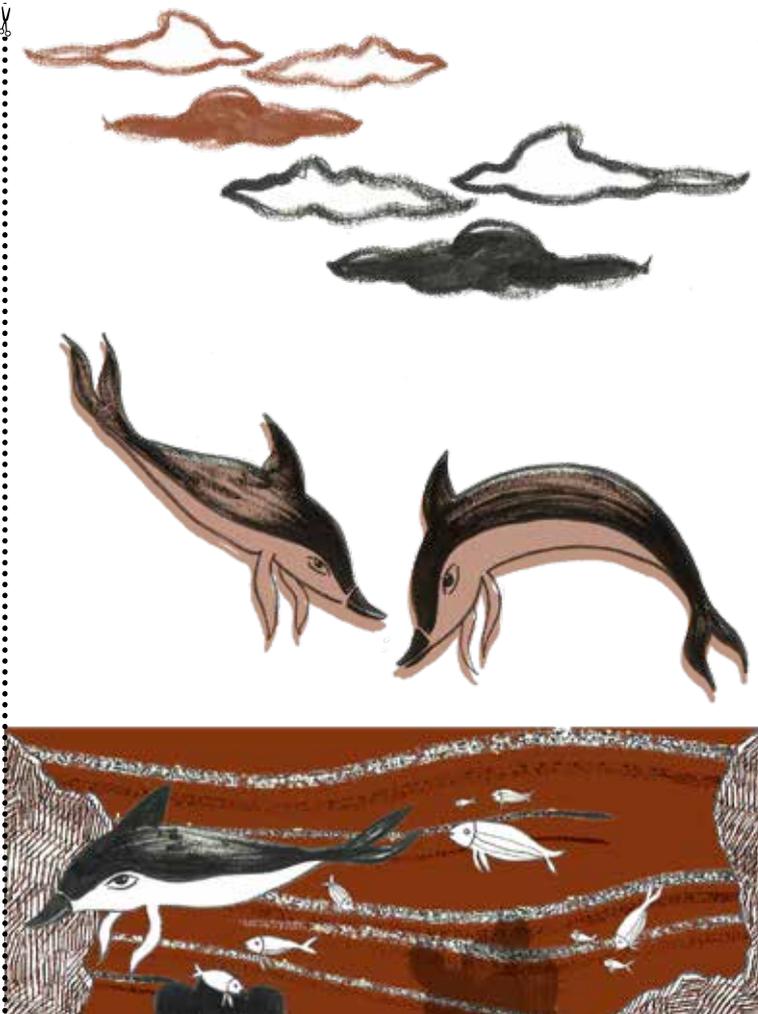














Les marottes

Pour créer tes marottes, colorie les silhouettes.
Puis, découpe-les le long des pointillés.
Et enfin, colle-les sur des bâtons en bois
(bâtonnets de glace, crayons de couleur...).

À toi de jouer !





Co-funded by
the European Union